

Fiche technique « Falstaff »

de **Jean Hervé Appéré** d'après le personnage de **Shakespeare**

un spectacle de « **Comédiens & Compagnie** » - Une création « **Mois Molière** » 2018

Durée du spectacle : 1H15 environ sans entracte.

Personnes en tournée : 1 comédien et 1 régisseur

SCÈNE

Ouverture : minimum : 4 mètres

Souhaitée : 6 mètres

Profondeur : minimum : 3 mètres

Souhaitée : 5 mètres

Hauteur : minimum : 3 mètres

Souhaitée : 4 mètres

Le plateau doit être doté, à vide : D'un pendrionnage à l'italienne, offrant plusieurs entrées à cour et à jardin.

Des éclairages de service bleuté en coulisses (le noir sur scène devant être total).

MONTAGE LUMIERE

Le technicien lumière de l'organisateur devra assurer une pré-implantation selon le **plan de feu ci-joint**, ou l'adaptation envoyée au préalable.

Prévoir deux services de 4h avec les horaires suivant :

10H30 - 12h30 : Déchargement et début des réglages lumières.

14h - 17h : Fin des réglages et encodage lumières + essais son.

17h - 19h : Raccords.

Démontage et chargement à l'issue de la représentation.

Remarques :

Si la représentation a lieu avant 19h, l'équipe arrivera à 9h. Si la représentation a lieu avant 14h, l'équipe arrivera la veille à 16h.

La conduite lumière sera envoyé en DMX à partir de l'ordinateur du régisseur. La lumière du public devra être graduable, et contrôlable soit par le réseau DMX soit par une commande en régie lumière

SON

Un système de diffusion stéréo de bonne qualité pour la façade, une console de mixage, et une D.I. stéréo (ou deux D.I. mono) avec un câble mini-jack.

Deux retours sur pieds au Lointain.

La bande son sera diffusée à partir de l'ordinateur du régisseur.

Le spectacle se joue essentiellement en acoustique, sauf condition particulière (mauvaise acoustique, condition plein air difficile...). Dans ces derniers cas prévoir des micros statiques, jouant le rôle de soutien au sol en « bain de pied » le plus discret possible.

LOGES ET CATERING

Loges pour 1 personnes, avec miroir, lavabo, toilettes et douche si possible.

Prévoir 2 bouteilles de 1 litre et demi d'eau minérale pour chaque représentation.

En cas de représentation le soir, un **en-cas** est à prévoir dès 18H00 (fruits, dont citrons, pommes et bananes, Perrier...). Le repas sera dans la mesure du possible, pris après la représentation.

HEBERGEMENT

Prévoir 2 chambres simples pour 1 ou 2 nuits selon l'heure et/ou le lieu de la représentation.

RESTAURATION

Prévoir des repas pour 2 personnes, matin, midi et soir. **Attention allergie** : Un comédien est **diabétique** (Juste penser à être généreux en crudités ou légumes).

FRAIS DE TRANSPORT

0,60 € Du km aller/retour depuis Versailles

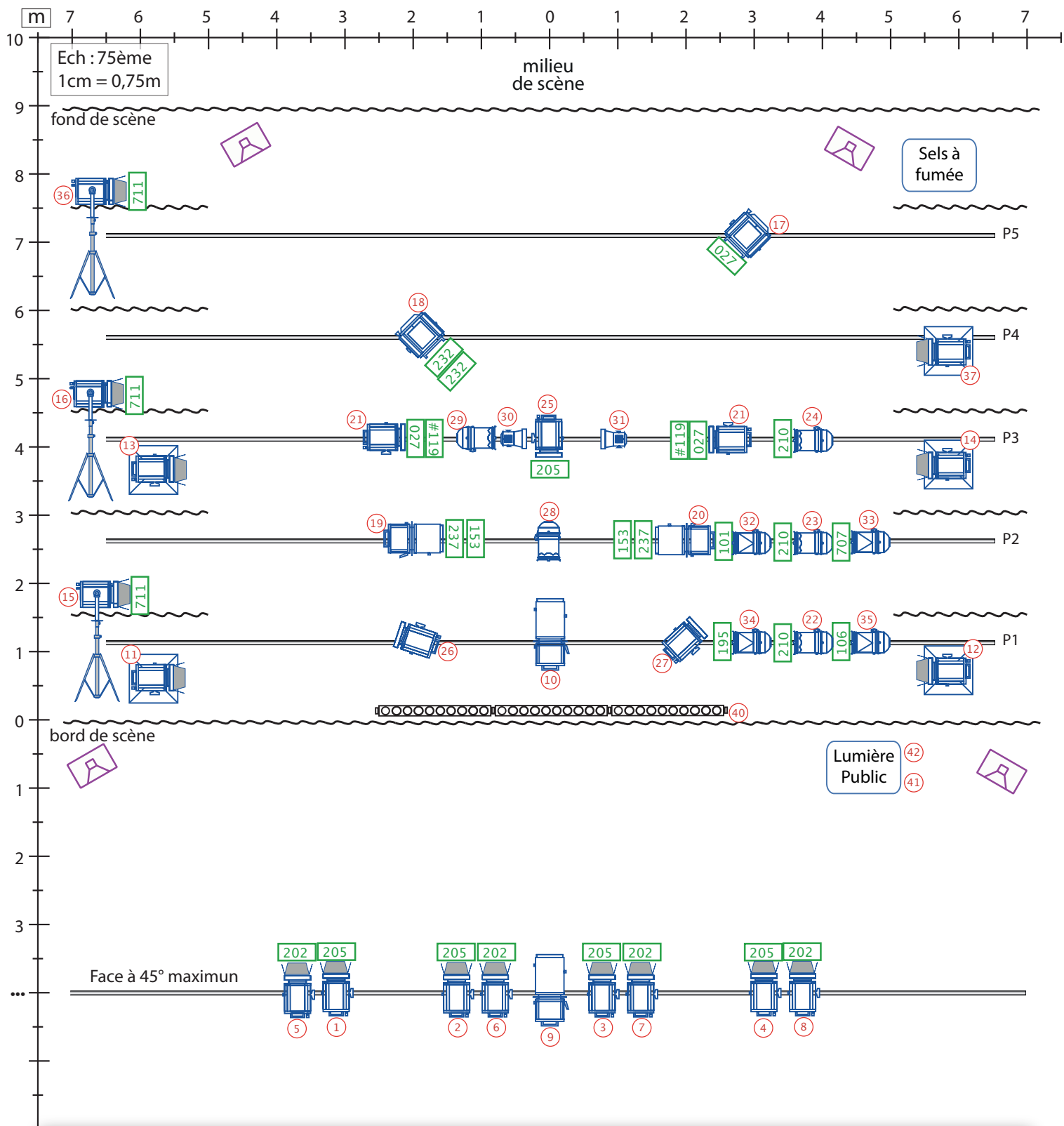
CONTACTS

Technique : Xavier Hulot au 06 20 69 77 24 ou xavier.hulot@me.com

Tournée : Jean Hervé Appéré au 06 26 49 02 90 ou mastoc@me.com

Siège social : Comédiens & Compagnie, 83 rue de la Bonne Aventure, 78000, Versailles






SIRET : 44419629900051 - **APE** : 9001Z - **Licence d'entrepreneur de spectacles** n° 2-1025742









FALSTAFF

Burlesques Associés - Xavier Hulot : 06 20 95 41 54 / xavier.hulot@me.com

Hauteur de réglages à $\pm 7m$

-  2 Par F1
-  5 Par 64 1kW CP62
-  4 Par 64 1kW CP61
-  2 PC 2kW, lentille Fresnel
-  Rampes

-  13 PC 1kW
-  5 PC 1kW sur platine
-  2 Découpes 613sx
-  2 Découpes 614sx

-  3 PC 1kW sur pied
-  16 Volets PC 1kW
- Sels à fumée
- 2 Enceintes de diffusion sur pieds au lointain

Filtres

#119	202
027	205
101	210
106	232
139	237
153	707
195	711

FALSTAFF - Burlesques Associés

Patch Lumière

Patch DMX		Type	Filtres	Nbr	Perche	Réglages
Console	Dimmer					
1		PC 1kW + Volets	L 205	1	Face	Face sur tout l'espace de jeu, éviter le lointain
2				1		
3				1		
4				1		
5			L 202	1		
6				1		
7				1		
8				1		
9		Decoupe 1kW 614sx		1	Face	Face très flou en pied debout devant et derrière malle
10				1		
11		PC 1kW + Volets sur Platine		1	Sol	Latéraux rasant
12				1		
13				1		
14				1		
15		PC 1kW + Volets sur Pied	L 711	1		
16				1		
17		PC 2kW Fresnels	L 027	1	P5	Ouvert sur tout l'espace de jeu et passage derrière malle
18		PC 2kW Fresnels	L 232 x2	1	P4	Ouvert sur tout l'espace de jeu sans passage derrière malle
19		Decoupe 1kW 613sx	L 237 + L 153	1	P2	Chambre Doll. Carré avec malle et espace de jeu réduit devant malle.
20				1		
21		PC 1kW	L 027 + R 119	2	P3	Latéraux sur tout l'espace de jeu
22		PAR 64 1kW CP62	L 210	1	P1	Latéraux sur malle et espace de jeu devant malle
23				1	P2	
24				1	P3	
25		PC 1kW	L 205	1	P3	Douche sur malle et un peu devant malle
26				1	P1	Douche Commentateur à l'avant scène jardin
27				1		Douche Falstaff à l'avant scène cour
28		PAR 64 1kW CP62		1	P2	Douche Falstaff, final à l'avant scène milieu
29				1	P3	Douche latéral sur malle et un peu à cour
30		PAR F1		1	P3	Douche sur la moitié jardin de la malle
31				1		Douche sur la moitié cour de la malle
32		PAR 64 1kW CP61	L 101	1	P2	Latéraux Vitraux. Répartir sur sol espace de jeu devant malle.
33			L 707	1		
34			L 195	1		
35			L 106	1	P1	
36		PC 1kW + Volets sur Pied	L 711	1	Sol	Latéraux rasant
37		PC 1kW + Volets sur Platine		1	Sol	Latéraux rasant
...						
40		Rampe			Sol	
41		Public				
42		Public 2				

Patch Son

Patch		Sources	48v	Insert	Notes
Console	Dimmer				
1		Carte son ordi			Diffusion salle gauche
2					Diffusion salle droite
3					Diffusion lointaine gauche
4					Diffusion lointaine droite