

LE MALADE IMAGINAIRE

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1h50 environ, sans entracte.

Matériel à fournir par la salle ou l'organisateur sauf indication contraire

SCENE

Ouverture minimum = 6.5 mètres	/	Souhaitée = 9
mètres Profondeur minimum = 6 mètres	/	Souhaitée = 7.5
mètres Hauteur sous grill min. = 3,5 mètres	/	Souhaitée = 6.5
mètres		

REMARQUES :

- Si le lieu possède un proscenium ou une hauteur sous grill fixe < à 4m ou > à 6m50, l'emplacement du décor de la machinerie ou de certains projecteurs est susceptibles de changer. Merci de nous contacter avant le pré montage.

- Si le plateau est trop grand, l'idéal est de le réduire à 12mètres d'ouverture sur 9 mètres de profondeur, à défaut certaines sources lumineuses seront doublées.

Le plateau doit être doté, à vide :

- D'un pendrionage à l'italienne, respectant au mieux les dimensions inscrite sur le plan de draperie.
- De frises noires assez larges pour cacher les sources lumineuses.
- D'un rideau de fond de scène impérativement noir avec une ouverture au centre.
- D'un sol sombre, noir si possible (*prévoir à défaut un tapis de danse*).
- D'un escalier reliant la salle à la scène, si cette dernière a une hauteur supérieure à 40 cm, il sera de préférence placé à jardin.
- De services bleutés en coulisse un peu partout, **le noir sur scène devant rester absolu.**

Nous utiliserons le rideau d'avant scène, si la salle en possède un.

MONTAGE

Un technicien lumière devra assurer l'équipement de la salle selon les différents plans et la liste du matériel ci-joints. La lumière devra être pré-implantée, patchée et gélatinée avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

Deux services seront demandés avec au moins, un **régisseur lumière** ayant une bonne connaissance du jeu d'orgue et des divers outils d'éclairage et un **régisseur plateau** sachant utiliser la machinerie et l'électricité de la scène.

Ils seront présents durant la représentation et également pour :

- Le déchargement, le montage du décor et le réajustement de l'implantation (≈ 2H) :
 - *le matin dès 10h pour une représentation en soirée.*
 - *la veille à partir de 16h pour une représentation dans l'après midi.*
- Le focus des projecteurs, l'encodage et le clean plateau (≈ 4H) :
 - *l'après midi à partir de 14h pour une représentation en soirée.*
 - *le matin dès 9h pour une représentation dans l'après midi.*
- Le démontage et le chargement, (≈ 1H) : ***juste après la dernière représentation.***

Si la représentation a lieu en plein air, le montage du décor, le réglage des lumières et l'enregistrement de la conduite se feront autant que possible la veille au soir.

SON

« Le Malade Imaginaire » se joue acoustiquement (comédiens comme musiciens). sauf conditions particulières (très mauvaise acoustique ou conditions plein air difficiles...). Dans ces derniers cas, prévoir des micros statiques (SE300, SM81, KM184...) **DISCRETS**, en bain de pied, jouant juste un rôle de soutien. A prévoir dans ce cas, un sonorisateur pour l'installation du système et la régie du spectacle. **Nous consulter au préalable.**

LUMIERE

- Blocs puissance : 25 gradateurs 1, 2 et 3kW.
- Console : 1 jeu d'orgue 24/48 programmable avec séquentiel et sub-masters.
- Projecteurs :
 - * 4 P.C 2kW.
 - * 15 P.C 1kW.
 - * 1 Découpe courte 1kW (*idéalement une 613 SX*).
 - * 20 PAR 64 1kW (*4 en cp61, 16 en cp62*).
 - * 9 PAR à LED de bonne qualité 18X8W, (*4 canaux min.*).
 - * 2 Cycliodes asymétriques 1kW (*type ACP1001*).
 - * 2 Rampes de feu 110V de 1200W (*apportées par la compagnie*).
- Filtres :
 - * LEE : **119/ 120/ 137/ 153/ 176/ 181/ 200/ 204**
 - * Diffuseur : **R132 / R119**
- Divers lumière :
 - * 6 pieds de projecteurs (hauteur 2m).

L'éclairage salle devra être impérativement graduable avec une commande sur la console lumière, ou à défaut, sur un boîtier à portée de main du régisseur.

ACCESSOIRES (à fournir par l'organisateur)

- * **2 chaises noires différentes que les assises de la salle, sans accoudoir, de couleur sombre (idéalement noir), jolies et confortables.**
- * **3 pupitres identiques et en bon état.**
- * **1 tabouret de piano.**
- * Une dizaine de chaise standard en coulisse.

DECOR (apporté par la compagnie et ignifugé avec P.V sur demande préalable)

- 1 tréteaux de 5m40 d'ouverture / 4m60 de profondeur d'une hauteur de 60cm.
- 5 toiles peintes sous perchées, 2 traverses de 6m50 et 5m en bois (cf plan de scène).
- Drisses et guindes utiles au sous perchage des traverses.

Afin d'éviter de salir les toiles que nous apportons, il est préférable que la scène soit nettoyée avant le montage et juste avant la représentation.

En cas de grill fixe, prévoir 5 drisses noires sur plusieurs poulies permettant de faciliter le montage des sous perches. Nous consulter pour l'emplacement exact de ces dernières.

SALLE

La salle devra être propre, chauffée et/ou climatisée avec **possibilité d'occultation totale de la lumière solaire**. Dans le cas contraire, merci de prendre les dispositions nécessaires pour cacher le mieux possible la lumière provenant de l'extérieur et pour atténuer tout éclairage de sécurité trop puissant.

La régie lumière sera de préférence placée en salle, si toutefois cela n'influe pas trop sur la jauge. Quoiqu'il en soit il faut que la scène soit entièrement visible par le régisseur.

LOGES

Prévoir des loges pour 10 personnes (*3 femmes, 6 hommes*) chauffées, bien éclairées avec prises secteur, miroirs pour le maquillage, lavabo, toilettes et douche.

Ainsi que :

- **1 fer à repasser avec une table.**
- 2 portants à roulette solides,
- *Nous apportons une vingtaine de costumes sur cintre dont certains peuvent être assez lourds.*
- **12 petites bouteilles d'eau minérale non gazeuse.**
- Une demi-douzaine de serviettes de toilette.
- Un catering pour 11 personnes idéalement 3 heures avant la représentation
- *Biscuits, fruits, jus de fruit, café, thé, miel, salade de féculant et baguettes de pain.*
- 2 packs de bière.
- Un repas chaud après la représentation pour 11 personnes.

PARKING

- La compagnie se déplace avec un camion de 13m3 et parfois avec 1 autre véhicule 9 places ; merci de prévoir de quoi les garer gratuitement et en toute sécurité, à proximité du théâtre. **Par ailleurs l'hôtel devra absolument avoir un parking privé surveillé pouvant accueillir un camion de 3m10 de hauteur.**

CONTACTS

ADMINISTRATION :

Boris : 06 62 01 11 03

Mail : admin.cetcie@gmail.com

TECHNIQUE :

Edwin : 06 20 69 77 24

Mail : edwindows2000@yahoo.fr

LOGISTIQUE DES TOURNEES :

Fred : 06 12 43 35 90

Mail : comediensetcompagnie@gmail.com

COMEDIENS ET COMPAGNIE

Siège social :

83 rue Bonne Aventure 78000 Versailles

Adresse de correspondance :

19, rue des Lunetiers 60380 Songeons

Site : www.comediensetcompagnie.info

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession, mais reste souple et s'adapte au lieu et aux circonstances.

Et si certaines de ces demandes sont indispensables au bon déroulement de la pièce, d'autres peuvent être supprimées, réduites ou changées sans forcément nuire à la qualité artistique du spectacle.

N'hésitez donc pas à nous contacter avant toutes choses.